

# Il Giornalino

Trimestrale del Cral Degli Operatori Socio Sanitari del Rhodense  
Dicembre 1999 - numero 24



*Foto : P.Perfetti*

# Il Giornalino

RISERVATO AI SOCI "CRAL DEGLI OPERATORI SOCIO SANITARI DEL RHODENSE"

Numero 24

Dicembre 1999

## Sommario

### In questo numero:

- 2 Editoriale
- 3 Oroscopo 2000 nuovo Millennio
- 7 Trompe-l'oeil
- 8 Due parole su Londra
- 9 Addio '99'. Benvenuto 2000
- 10 Proposta
- LE RUBBRICHE
- 11 INTERNET
- 13 IDEE ...
- 15 MUSICA CLASSICA
- 17 MUSICA ROCK
- ATTIVITA' DEI GRUPPI
- 20 Comunicazione
- 21 Gruppo Fotografico
- 22 Pesca
- 24 Bowling
- 26 Cicloturisti
- 27 Mountain bike
- 29 Comunicazione
- 30 Corsi
- 31 Teatro
- 34 La pagina del Bridge
- 36 Convenzioni anno 1999

*Scrivere questo giornale è costata fatica; dopo averlo letto passalo ad un amico*



Stampato in proprio

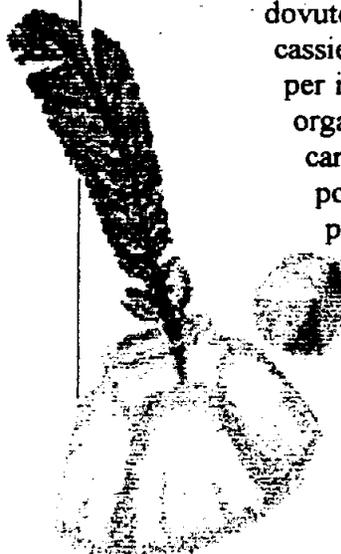
**LA REDAZIONE**  
**DIRETTORE: ANGELO PASTORI**

**COMPOSIZIONE: LUCIANO ROSSETTI**  
**BATTITURA TESTI: TONY PALADINI**  
**CORRETTORE DI BOZZE: LAURA DONDONI, GERMANA GARBO**  
**STAMPA: ADRIANO BERTOLA - NUNZIA CATANIA**

## EDITORIALE

*Sulla soglia ...*

Come già vi avevo scritto nei numeri precedenti del nostro notiziario, eravamo in procinto ... di chiudere. Tanti e gravi sono stati i problemi che abbiamo dovuto superare in questo anno di attività. Le dimissioni contemporanee del cassiere e del segretario per impegni di lavoro, la paventata chiusura della sede per i lavori di ristrutturazione, la divisione dei soci in quella che è la nuova "organizzazione" della sanità lombarda (ASO,ASL) che ci ha costretti a cambiare lo statuto per dare la possibilità a tutti i soci della ex USSL di potersi iscrivere ugualmente, l'accorpamento a Garbagnate, che ci ha portato alla mancanza dei nostri "punti di riferimento" amministrativi riguardanti i permessi per le nostre attività, la scarsa partecipazione dei soci alle assemblee, ci aveva portato vicino alla chiusura.



Per fortuna questo periodo nero sembra passato grazie alla buona volontà di alcune persone che credono veramente nella nostra associazione. Ora, alla soglia del "nuovo millennio", speriamo in una risoluzione definitiva del problema sede e del locale adibito alle esposizioni che, vista la scarsità dello spazio, non sarà di facile soluzione. Con queste righe volevo ringraziare un dimissionario dagli incarichi direttivi, Stefano Poppi, che ha assunto la carica di

segretario nel momento più difficile di questo travagliato anno e che, senza nemmeno un adeguato periodo di trainig, è riuscito a portare la nostra segreteria ad un livello di efficienza più che buona considerando le difficoltà in cui si è trovato ad operare. Ringrazio Stefano per la sua collaborazione che spero non termini qui, e saluto il subentrante Francesco che ha accettato l'incarico all'interno del direttivo.

Ora, parlando del nostro notiziario, è doveroso un altro saluto; Giovanni Pistone, il nostro "pollice verde", che ha iniziato la sua collaborazione nel 1996, è tornato nella sua assoluta Sicilia, anche se non disdegnava le passeggiate con il gruppo "Amici della montagna" sulle candide nevi delle nostre cime. Grazie Giovanni, se vorrai collaborare ancora anche se "partime" sarai ben accetto. Questo è un po' il punto della situazione alle soglie di fine millennio; la regola è sempre quella: stateci vicino e collaborate in prima persona agli inviti che vi fanno i vari gruppi perchè ogni proposta che vi facciamo è "personale"... e poi vi assicuro che le sorprese non sono finite qui...

Buone Feste a tutti.

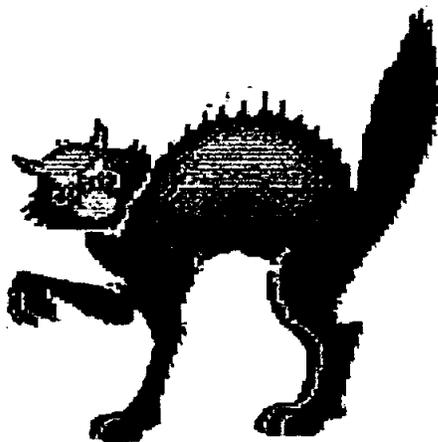
## **OROSCOPO 2000 IL NUOVO MILLENNIO a cura di Filly Talarico sede di Magenta**

### **ARIETE**

Chi meglio di te, figlio di Marte, saprà apprezzare le grandi novità che gli anni futuri ci riservano. Le prospettive all'orizzonte sono per te stupende, poiché nel facilitare il tuo cammino e nel proteggere la tua evoluzione si creeranno nuove armonie planetarie. Giove, il grande benefattore, dispenserà i suoi doni fino a metà Febbraio, poi lascerà il posto ad un formidabile trio di pianeti, Urano, Nettuno e Plutone, che ti guarderanno con occhio benigno per tutto l'anno e negli anni a venire, infondendo in te una rinnovata energia che porterà al successo ogni tua iniziativa. "Il viaggio" che intraprenderai sarà eccitante; ti attendono molti cambiamenti e molte, interessanti esperienze.

### **TORO**

Caro docile amico, dopo i periodi eccezionali vissuti alla fine degli anni '80 e '90, il 2000 forse ti apparirà, anche a causa dei quadrati di Urano e Nettuno, in tono sommo: un anno di transizione, in cui dovrai ricaricare le "batterie" per prepararti ad affrontare i grandi cambiamenti che ti attendono a partire dal 2000. Tuttavia, la presenza molto costruttiva di Giove e Saturno costituirà garanzia di possibili realizzazioni. Il transito di Saturno, in particolar modo, sarà vissuto all'insegna di un consolidamento delle posizioni raggiunte e un riconoscimento dei propri meriti, specialmente quando, anche Giove, da metà Febbraio in poi, getterà nel tuo cuore il suo seme di ottimismo vitale.



### **GEMELLI**

Caro Gemelli, la metamorfosi iniziata già da tre anni ad opera di Plutone, continua il suo cammino e proseguirà negli anni a venire. Il tuo modo di vedere la vita e di rapportarti agli altri subirà un radicale cambiamento. Se lo asseconderai ne trarrai beneficio, altrimenti la tua evoluzione verrà frenata. Poi, l'influsso di Giove che durerà oltre un anno, concretizzerà speranze e sogni, mentre Saturno ti porrà di fronte ad un bivio in campo affettivo: scegliere tra rapporti fugaci e superficiali o altri seri e duraturi. Le stelle ti indicheranno la strada della saggezza e della maturità, sta a te imboccarla in modo consapevole o rimanere un eterno adolescente. La salute sarà nel complesso ottima, anche se dovrai rallentare il tuo ritmo per rilassarti.

*continua*

## **OROSCOPO 2000 IL NUOVO MILLENNIO a cura di Filly Talarico sede di Magenta**

### **CANCRO**

E' molto intrigante il tuo panorama astrale, caro amico del Cancro. Ostenterai vitalità, intraprendenza e vivrai l'amore, dominante in questo anno così generoso per gli affetti e l'amicizia, specialmente tra Marzo e Aprile, a Maggio, tra metà Giugno e metà Luglio e poi ancora ad Agosto e ad Ottobre. La tua natura romantica e sognatrice attirerà l'interesse di chi sa apprezzare tali qualità. Grazie al sestile di Giove e a quello di Saturno, inoltre, avrai risorse, abilità e originalità sia nelle idee che nelle attività. Capirai infine che efficienza e forma mal si accompagnano alla vita disordinata, per cui, cura l'alimentazione e cerca di dormire di più.

### **LEONE**

E' molto difficile fare previsioni per te caro, nobile Leone, perché tanti e vari sono gli impulsi planetari. Vedrai alternarsi periodi in cui tutto andrà bene ad altri in cui le cose, invece, si complicheranno. Malgrado svolte e mutamenti, alla fine risulterai vincente e giustamente orgoglioso di aver lottato fino in fondo per il conseguimento dei tuoi obiettivi. Sarai aiutato da Giove ad inizio anno e da Luglio in poi. Plutone inoltre sarà il catalizzatore di un cambiamento radicale sul piano psichico che avverrà senza traumi. Sarà un mutamento importante, una trasformazione che ti aprirà nuovi orizzonti e ti metterà di fronte a realtà finora ignorate.

### **VERGINE**

Cara Vergine, sarà la casa IX, quella dei lunghi viaggi e degli studi profondi ad acquistare un'importanza determinante nella tua vita in questo anno. In essa infatti sosterranno Giove e Saturno, accentuando in te il desiderio di allontanarti dal consueto e di allargare i tuoi orizzonti. L'estero, l'editoria, la pubblicità, la politica, le invenzioni e le imprese umanitarie saranno posti in risalto e particolarmente favoriti. Vivrai un periodo, soprattutto dopo Aprile, di espansione straordinaria e di realizzazioni sia nella professione che in amore. Tutti gli sforzi compiuti nel passato daranno i risultati tenacemente voluti. Infine, alla maggiore serenità interiore farà riscontro un migliore stato di salute.

### **BILANCIA**

E' un piacere, caro Bilancia, fare previsioni per te. Le armonie planetarie interesseranno infatti ogni settore della tua vita e quasi tutti i nati del segno. Il trigono di Giove ti renderà ottimista in amore, quello di Nettuno sicuro delle tue intuizioni, specie nel lavoro, ed infine le belle angolazioni di Saturno e Plutone ti aiuteranno ad operare trasformazioni positive nella professione, aprendoti le porte del successo e dei meritati riconoscimenti. Circa la salute, omeopatia, tisane, idroterapia, soggiorni al mare e cure termali ti terranno in gran forma, ma sarà soprattutto il buonumore ad allontanare da te il malessere.

*continua*



## **OROSCOPO 2000 IL NUOVO MILLENNIO a cura di Filly Talarico sede di Magenta**

### **SCORPIONE**

Ti attende un anno di battaglie e di sfide, caro Scorpione; ma tu, che hai sempre fiducia in te stesso e nei tuoi mezzi, non mancherai di raccogliere. Valuterai situazioni e persone oggettivamente, cioè senza farti trarre in inganno o costruirti castelli in aria. Negli affetti, dovrai evitare i giochi di forza, mentre nel lavoro e nel denaro, con certi difficili aspetti di Saturno, Urano, Nettuno ed in parte anche di Giove; sii cauto e usa la tua famosa astuzia. Riguardo la salute, non trascurare al primo sintomo il tuo organismo quando ti manderà segnali di allarme e cura l'alimentazione evitando grassi e bevande alcoliche.

### **SAGITTARIO**

Mai come quest'anno svilupperai, caro Sagittario, il tuo idealismo, la tua fede incrollabile nell'essere umano e l'aspirazione per un mondo migliore. Il sestile di Nettuno ti renderà più contemplativo che attivo. Ti prenderai forse cura di una persona cara, proteggendola e amandola teneramente. Plutone, ancora nel segno, continuerà la sua opera di trasformazione, modificando il tuo modo di concepire l'amore e il lavoro. Forse tenderai ad idealizzare chi ti sta intorno, comunque sarà un bene per te vedere solo gli aspetti positivi della vita, anche se Barbanera ti consiglia di non sottovalutare quelli negativi.

*Sinceri*

### **CAPRICORNO**

Caro, sobrio Capricorno non ti aspettare una rivoluzione personale per l'anno 2000. In questo inizio di secolo rimarrai sempre fedele a te stesso e alle tue convinzioni. Lascierai che l'agitazione e le passioni accendano il resto del mondo, mentre tu saprai assaporare la tua tranquillità dall'alto di una torre di avorio molto "saturnina". Saggezza e ambizione regneranno sul tuo anno 2000 che si tradurrà in un periodo di maturità e costruzione all'insegna di un Saturno, lì a ricordarti di non affrettare i tempi e di guardare lontano per non limitare i tuoi orizzonti. Il trigono di Giove, invece, ti farà essere sempre più coinvolto nella corsa agli onori e alimenterà le tue ambizioni, mettendo in luce gli aspetti reconditi della tua personalità.

*Auguri*

### **ACQUARIO**

Caro Acquario dal libero spirito, sarà un anno in cui volerai alto e lontano da tutti e da tutto. Questa tua voglia di novità ti renderà un partner da tenere ben stretto per chi abbia intenzione di legare il proprio destino al tuo. Nettuno alimenterà un irrefrenabile desiderio di rincorrere sogni, ispirato come sarai da una volontà sincera di fratellanza. Urano ti libererà dai pesi esistenziali della vita permettendoti di viverla appieno. Bada, però, che tutto ha un prezzo e tu forse pagherai quello della tua emancipazione. Nel lavoro, ispirazione, iniziativa ed originalità faranno di te un professionista molto ricercato.

*continua*

**OROSCOPO 2000 IL NUOVO MILLENNIO a cura di Filly Talarico  
sede di Magenta****PESCI**

A qualunque decade del segno appartieni, caro dolce Pesci, sarà nella prima parte dell'anno che vivrai i tuoi momenti più belli, darai basi solide al tuo futuro e potrai cullarti in un magico clima di romanticismo in cui i rapporti affettivi si adageranno sereni. Sotto il profilo fisico sarai in ottima forma, ma le tue riserve energetiche non sono infinite, e ti converrà non abusarne. Da Luglio a fine anno la dissonanza di Giove potrebbe innescare qualche tensione, ma disponibilità e capacità di adattamento ti consentiranno di navigare in acque agitate.

**AUGURI A TUTTI FILLY**

**TROMPE-L'OEIL a cura di Gennaro Imperato - Pronto Soccorso**

Già dai tempi più remoti gli uomini preistorici disegnavano sui muri delle loro caverne, rappresentando scene di caccia o comunque di vita quotidiana.

Anche gli antichi Egizi avevano l'abitudine di decorare i muri delle tombe. I Greci ed i Romani erano propensi al fascino della decorazione sul muro e spesso rappresentavano scene naturalistiche.

Con il passare del tempo, questo tipo di pittura illusoria e' sempre stata al centro di grande interesse; si perfeziona' con lo studio della prospettiva, delle luci e delle ombre. Ha conosciuto periodi fiorenti nell' Età Barocca, nel Rinascimento e naturalmente ha subito l' influenza delle mode e dello stile di vita dei vari periodi.

In questi ultimi anni l' effetto Trompe-l' oeil è molto di moda e ciò si può interpretare, a mio parere, come la voglia di sfuggire a locali, sempre più piccoli e sempre più anonimi.

La prospettiva, il colore, la scelta del soggetto, l' ambientazione, sono tutti argomenti affascinanti per coloro che desiderano riprodurre sulle pareti delle proprie abitazioni questo tipo di pittura.

Murales, Affresco, Trompe-l'oeil, molti pensano che siano la stessa cosa, ma non è così .

Il Murales ha origine dai pittori rivoluzionari messicani, che dagli anni venti in poi hanno raccontato su Km di muri la storia della loro terra, le gesta e gli avvenimenti che hanno poi fatto del Messico una nazione moderna. Quindi il Murales è un grande dipinto eseguito sulla facciata esterna di edifici o comunque di qualsiasi muro esterno e su qui sono riprodotte scene particolari e significative della vita politica e sociale di una certa comunità, quartiere o paese.

L' Affresco: su questo tipo di pittura mi limito solo a dire che è una tecnica eseguita sull' intonaco ancora fresco, da qui la parola affresco, con colori ad acqua.

Il Trompe-l'oeil ( dal francese inganno dell' occhio ) è un genere di pittura eseguita partendo da un disegno che rispetta regole precise della prospettiva lineare e che, con una accorta disposizione di luci ed ombre, rende al massimo il senso del rilievo e del "vicino-lontano", così da dare all' osservatore l' illusione della realtà. E' proprio questo che affascina e, come dicevo prima, oggi non è raro vedere riprodotto sulle pareti domestiche un dipinto a Trompe-l'oeil, magari grande quanto tutta la parete del soggiorno od ancora per rendere meno anonima una nicchia ed ancora rendere più accogliente il passaggio del corridoio o di una piccola parete.

A tale proposito potete vedere delle foto, esposte in bacheca presso la mensa del presidio di Rho, di alcuni dipinti a Trompe-l'oeil da me realizzati.

Un saluto a tutti e buona visione.



**DUE PAROLE SU LONDRA a cura di Tarcisio Veronelli -Farmacia**

Città Europea per eccellenza.

Quest'anno il Cral degli Operatori Socio Sanitari del Rhodense, con l'organizzazione del viaggio a Londra e dintorni ha fatto ... 100!!

Abbiamo visitato la città in pullman e con guida dedicata, abbiamo ammirato Buckingham Palace, la Torre, il Big Ben, il Parlamento, la Chiesa di Westminster dove vengono incoronati i regnanti, Saint Paul Cathedral dove si sono sposati Carlo e Diana ed altre meraviglie.

Lo Shopping presso i Grandi Magazzini ci ha entusiasmato e .... prosciugato!

L'escursione attraverso la classica campagna inglese ci ha riempito il cuore, per l'ambiente tranquillo e sereno così in contrasto con la città, così come la città natale di Shakespeare con i caratteristici tetti di paglia inseriti armoniosamente nell'ambiente della campagna.

Oxford ti attrae per la "cultura", l'ordine e l'architettura gotica.

Non mi ha particolarmente colpito "l'humor" inglese ma, invece, ho trovato apprezzabile la "qualità della vita" londinese.

Arrivederci a tutti per il prossimo anno a .....



**Addio "99" Benvenuto 2000 a cura di Laura Dondoni - Squadra a supporto (DS)**

**UN' INEVITABILE RIFLESSIONE SU UN MILLENNIO CHE SE NE VA E SU UN ALTRO CHE STA PER ARRIVARE**

Basta, non se ne può più! Finalmente, dopo tanto parlare, tra pochi giorni entreremo nel nuovo millennio, nel Duemila, da più parti temuto e agognato a seconda delle aspettative che in esso poniamo. In verità l'uomo ha sempre guardato al futuro perché, come citava Oscar Wild, "l'uomo che volge lo sguardo al passato non merita di avere un futuro davanti a se"! Nell'attesa di vedere come sapremo affrontare questo cambio, questo "passaggio", penso sia doveroso fare un saluto al millennio che va, pensando che davvero ne abbiamo viste di tutti i colori. Un millennio, il 1900, carico d'eventi e trasformazioni, tra cui l'avvento di due guerre mondiali, lo sbarco dell'uomo sulla luna, il boom economico e tecnologico mondiale, la caduta del muro di Berlino per citare i più macroscopici; tutti eventi che, in senso positivo o negativo, hanno influenzato - nel corso degli anni - la vita degli esseri umani. Dopo queste considerazioni di carattere generale, giungerà... la notte del 31 Dicembre: baci, abbracci, auguri di rito, danze, grandi bevute, cenoni luculliani, festeggiamenti che si protrarranno sino all'alba, il tutto ampiamente giustificato da questo importante "passaggio" (più che altro di carattere numerico-1999/2000!-); passata l'euforia, e la relativa sbornia, ci ritroveremo tutti il 1°Gennaio 2000 a fare grandi progetti, mettere in atto buoni propositi, augurandoci, nel nostro microcosmo, (se mai ce ne fosse bisogno), un mondo senza guerre- beata retorica!-, maggiore equità sociale ed economica, più sgravi fiscali, più lavoro per tutti, meno criminalità, stabilità economica; insomma augurandoci, come ogni fine anno che si rispetti, un mondo di bene.

CIAO E.....BUON '00 A TUTTI



**PROPOSTA**

---

**EROGA FIN *Service***

(iscr. n. 6257)

**VI PROPONE:**

**Finanziamenti:**

- personali a tutte le categorie, soluzioni a protestati
- aziendali: cessioni di credito, affidamento, factoring

**Leasing:**

- auto, immobiliari e beni strumentali in genere
- arredamento negozi, computer, macchine per ufficio

**Mutui a partire dal tasso 3.75%:**

- liquidità, acquisto, ristrutturazione, convenzioni speciali con società e agenzie immobiliari, imprese di costruzione
- tassi interessanti anti usura - istruttoria a domicilio e consulenza

**Consulenza legale**

**Assicurazione vita**

**TELEFONATECI: 02/91.04.305 - Via Roma 46 PADERNO  
DUGNANO (MI)**

**INTERNET (16) a cura di Angelo Amboldi - Chirurgia I°****Telefoni cellulari e Internet: la tecnologia WAP**

Internet è diventato per molti un vero e proprio strumento di lavoro la cui utilizzazione, tuttavia, è legata alla disponibilità della tradizionale apparecchiatura necessaria per il collegamento (computer, monitor, tastiera, modem), di una linea elettrica (prese, cavi) e di una linea telefonica (presa, cavi).

I portatili con scheda modem o modem interno, collegati a un telefono cellulare, hanno in parte risolto il problema; l'insieme degli apparati necessari, anche se molto meno ingombrante di un desktop, non è comunque da considerare "tascabile" e comporta delle limitazioni quali, ad esempio, l'attuale capacità di ricezione dati via etere della rete cellulare che non permette un'accettabile velocità di navigazione (solo 9.600 bps) tra le pagine HTML di Internet. In pratica si può considerare soddisfacente solo l'uso dei servizi di E-mail e fax.

I tecnici che si occupano di questi problemi hanno pensato a due soluzioni:

- rendere meno "pesante" la trasmissione di dati via etere utilizzando un linguaggio di comunicazione semplificato, prevalentemente testuale, che non richieda collegamenti veloci. In tal modo si possono ricevere informazioni varie, complete, divise per argomento d'interesse e condensate in poche righe;

- aumentare la velocità di trasmissione e ricezione dati senza fili, tramite nuove tecnologie, e dotare parallelamente di un display di adeguate dimensioni, capace di visualizzare anche le consuete immagini del Web, apparecchiature che non abbiano un ingombro molto superiore a telefoni quali, per fare un esempio, il Nokia Communicator.

**Prima soluzione.**

La tecnologia proposta ha come sigla WAP (Wireless Application Protocol) e, ad oggi, è stata adottata in Italia da TIM (inizialmente per un numero ristretto di persone) e Omnitel (aperta a tutti, con la denominazione Omnitel 2000, accessibile al numero 2000 dai cellulari e al numero 892000 dai telefoni fissi).

L'idea è stata proposta dall'azienda americana Unwired Planet e permette, ai telefoni cellulari che vi si adeguano, di visualizzare le informazioni richieste su display ridotto.

Il Wireless Mark-up Language (WML), connesso al sistema WAP, è meno complesso del linguaggio HTML (Hyper Text Mark-up Language) usato nel Web di Internet e le regole su cui è basato occupano meno spazio, ideali per una bassa velocità di ricezione dati.

Per poter utilizzare le risorse di Internet con il WAP sono necessari un **navigatore apposito**, simile a Netscape e ad Internet Explorer, e dei siti di Internet che abbiano adottato le convenzioni del sistema semplificato e che quindi presentino la capacità di visualizzare le pagine scritte in linguaggio WML (l'utilizzo delle pagine stesse è facilitato da collegamenti ipertestuali).

*continua*

**INTERNET (16) a cura di Angelo Amboldi - Chirurgia 1°**

E' prevista, per migliorare la ricerca delle notizie a cui si è interessati, la costruzione di motori di ricerca dedicati.

In questo momento sia Omnitel che TIM obbligano ad orientarsi su di un particolare tipo di telefono cellulare Alcatel, ma è evidente che nel prossimo futuro le possibilità aumenteranno e si apriranno a varie combinazioni.

Sul sito <http://www.2000.it> sono registrate informazioni dettagliate su questo argomento, compreso un elenco degli attuali servizi WAP, che riguardano Informazioni, Città, Viaggi, Tempo libero, Economia e Motori, divisi in ramificazioni di sottogruppi.

**Seconda soluzione.**

E' a più ampio respiro e prevede l'uso di telefoni di dimensioni maggiori di quelli standard, dotati di un display grande, ad alta definizione e a colori, contemporaneamente al superamento del problema della bassa velocità di ricezione via etere dei cellulari, tramite l'utilizzo di una tecnologia satellitare in grado di fornire prestazioni addirittura superiori a quelle dei modem più veloci (standard V90) e delle linee ISDN.

Secondo alcune indiscrezioni, è in avanzata fase di sperimentazione.



**IDEE ... a cura di Livia Arrigoni - Palestra sede di Passirana****UNA GHIRLANDA PER BACIARSI SOTTO IL VISCHIO****MATERIALE NECESSARIO:**

Un foglio di compensato spesso 4 mm

trapanino, compasso

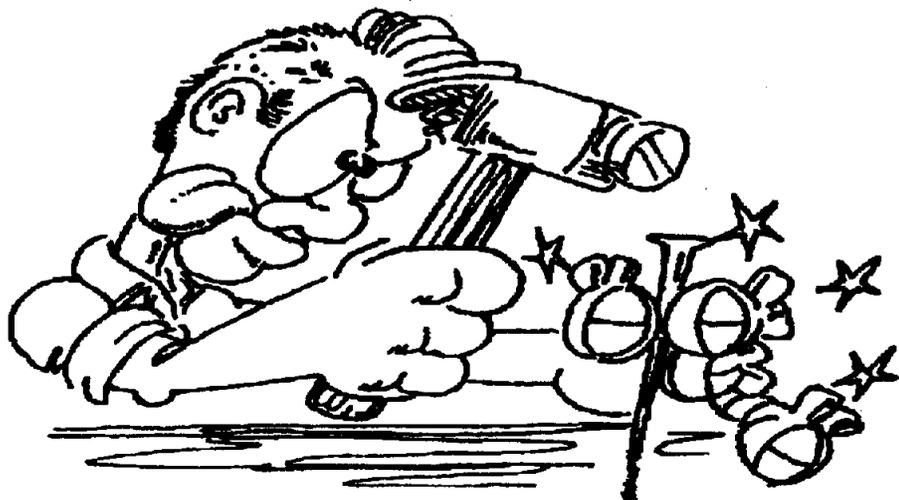
traforo, carta vetrata

tempere

colla

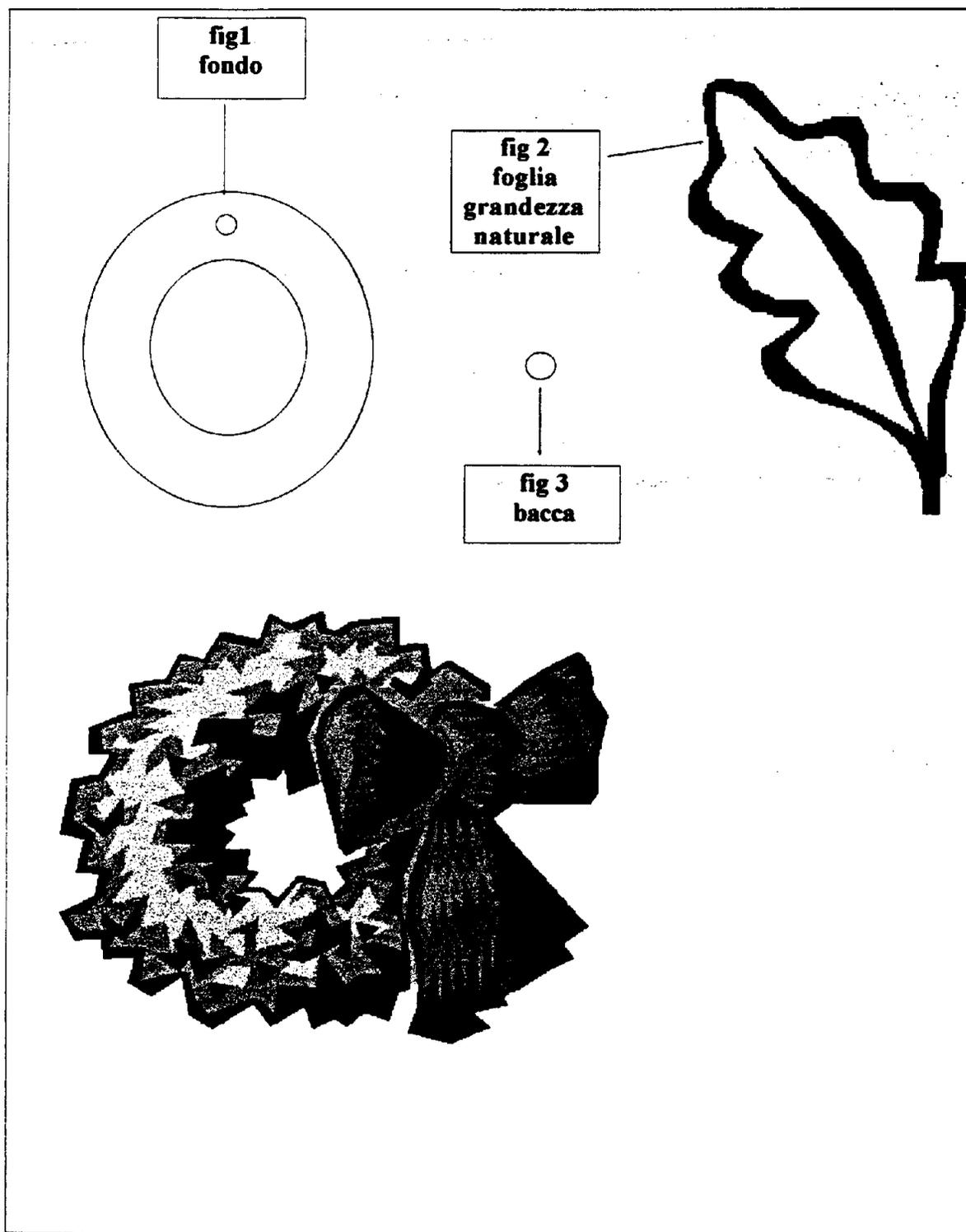
un fiocco e del nastro per appendere la ghirlanda vischio

Con il compasso disegnatte due cerchi, uno dentro l'altro, sul compensato, della misura di cui desiderate fare la ghirlanda. Ritagliate lungo i margini in modo da ottenere un disco (fig 1). Riportate sul compensato la foglia (fig.2), nel numero necessario a ricoprire tutto il bordo del disco, e dei cerchi più piccoli che rappresenteranno le bacche. Ripassate tutti i bordi con la carta vetrata, per asportare eventuali imperfezioni, quindi praticate un foro nel disco base, che dovrete lasciare libero perchè servirà per far passare il nastro, necessario per appendere la ghirlanda. Incollate quindi le foglie disponendole in modo da ricoprire tutto il bordo del disco-base, e colorate tutto di verde (chiaro e scuro), compresa la base, in modo da non far vedere il colore del legno. Applicate poi, sopra questo primo strato di foglie, altre foglie per dare un pò di volume al lavoro e coloratele. Disponete a gruppi di tre, un pò distanti fra loro, i cerchi più piccoli, colorandoli di rosso. Fate un bel fiocco con del nastro colorato ed incollatelo all'altra estremità del disco rispetto al foro per appendere la ghirlanda, infilando nel nodo del fiocco del vischio, fissandolo con un pò di colla.



*continua*

*IDEE ... a cura di Livia Arrigoni - Palestra sede di Passirana*



**MUSICA CLASSICA a cura di Enrico Tavani - Anatomia Patologica****CHOPIN**

L'ultimo cd che ho comprato è una splendida raccolta di brani di Chopin interpretati dal mio esecutore preferito, Maurizio Pollini. Si tratta delle quattro celeberrime Ballate, del Preludio op.45 e della Fantasia op.49. Niente di nuovo, certamente, e niente da dire sulla qualità tecnica dell'interpretazione, per la quale finirei nella più bieca e sostanzialmente inutile retorica celebrativa. Utilizzerò, invece, questa occasione, per dire due parole sull'autore, Chopin, al quale un destino non proprio "onesto" ha spesso riservato un ruolo di "grande romantico" finanche "elementare e di facile ascolto", non rendendogli certamente il merito che gli spetta. La sua figura, sebbene di nascita polacca, è da inserire totalmente nell'ambito della cultura francese. Siamo nella prima metà dell'ottocento e di

questi tempi, a Parigi, la musica è solo uno dei tanti aspetti della vita intellettuale che vengono coinvolti e scombussolati da una fase storica di grandi fermenti. La Francia, e la sua capitale in particolare, sono un polo di grande attrazione per culture diverse. La già intensa vita artistica e politica locale si incrociano soprattutto con il pensiero e l'azione di una folta comunità di intellettuali, soprattutto tedeschi, giunti in quei luoghi con la speranza di poter respirare un clima diverso e più liberale di quello patrio.

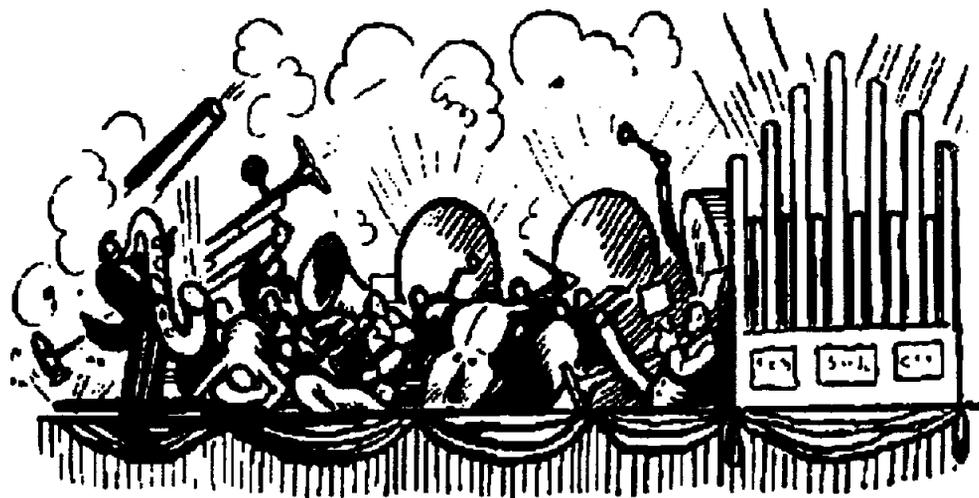
Ecco dunque mescolarsi, in un incredibile ed affascinante crogiuolo, figure come V.Hugo, H.Berlioz, deMusset, Dumas, Merimee, N.Paganini, F.Liszt, pensatori liberali, socialisti, utopisti, comunisti, anarchici (Constant, Tocqueville, Bakunin, Proudhon), "monumenti" della musica tedesca (Wagner, Mendelsshon). Tra il 1843 e il 1845, è a Parigi anche Karl Marx che proprio qui, nel 1844, stringerà quel sodalizio con F.Engels che sarà così decisivo per le sorti dell'era moderna. Il nostro giovane pianista e compositore giunge nella capitale nel settembre del 1831, pochi mesi dopo Paganini. Di carattere molto schivo, abbandona ben presto la carriera di virtuoso del pianoforte nonostante le sue esibizioni destassero sempre grande impressione per la straordinaria poesia e per la delicatezza del tocco in grado di esprimere colori sonori mai uditi fino ad allora. Si dedica essenzialmente all'insegnamento ed alla composizione e grazie al tumultuoso rapporto con la scrittrice George Sand, conosce e frequenta salotti importanti che gli consentiranno di accedere ad ambienti dell'alta borghesia polacca in esilio, che diventeranno per lui ottima fonte di sostentamento, permettendogli così piena libertà creativa. Pur nazionalista, fu, tra i grandi del tempo, uno dei più insensibili agli influssi extramusicali e il rimpianto per la patria lontana si traduce negli anni in un personalissimo mix di nostalgia e sogno, quasi a suggellare una forma di estraniamento dell'artista dal suo contesto sociale. Come altri grandi romantici, il tedesco Schumann per tutti, Chopin nutre grande ammirazione per i classici del passato, Mozart e Bach in particolare. Non risultano invece uguali pulsioni per Beethoven, la cui opera risulta troppo lontana dalla sua sensibilità. La "non onesta" del destino, cui ho accennato all'inizio, non è comunque fatto del nostro tempo, ma accompagnò Chopin fin dagli esordi.

*continua*

**MUSICA CLASSICA a cura di Enrico Tavani - Anatomia Patologica**

Ciò che generalmente non venne colto dai suoi contemporanei come, appunto, da molti dei tempi attuali, fu che dietro l'ammaliante esecutore di melodie di travolgente passionalità, c'era in realtà un autore di grande spessore, lucidità, coraggio e di altissima maestria formale. Agli occhi di musicisti come Schumann o Liszt, la sua arte talvolta appariva addirittura come strana ed inquietante: scarti improvvisi, sbalzi umorali, picchi vertiginosi di difficoltà tecnica inavvicinabile ai più, come a tentare di esprimere quello che le parole non avrebbero mai saputo definire (leggere in proposito il bellissimo "Presto con fuoco" di R. Cotroneo). Ad una lettura più attenta, quale solo in parte è stata anche quella postuma, tutto ciò sarebbe apparso invece nella sua vera luce di summa di incredibili intuizioni: quelle che, incomprensibili ai contemporanei, ne fecero una figura isolata e senza successori ancora per lungo tempo dopo la morte. In conclusione, gli inevitabili "consigli per gli acquisti":

Pollini a parte, unico a mio giudizio per equilibrio tra passione e ragione, altri grandi interpreti del sommo polacco sono Rubinstein ed Horowitz (presenti nelle edicole in questi giorni), romantici estremisti, e infine, come non citare l'integrale di Ashkenazy, sobrio, equilibrato, senza picchi nell'una o nell'altra direzione.



**MUSICA ROCK a cura di Paolo Perfetti - Veterinaria****VAMOS A BAILAR CONGUEROS**

Oggi si fa un gran parlare di scuole di ballo latino-americano, alle radio si ascoltano artisti di dubbie origini cubane, messicane e carioca che mischiano ritmi tecno e dub, con basi afro-cubane, che senz'altro hanno contribuito al rilancio di questo genere musicale ma che non riescono ad esaltare il vero sentimento amerindo. E pensare che il gran popolo del rock questi ritmi musicali, questi balli o meglio, queste armonizzazioni del corpo con l'onda mesmerica del suono latino, le ha scoperte esattamente trent'anni fa in quello che sarà il vero trampolino di lancio di un artista a tutto tondo che, dopo aver avuto le sue prime esperienze musicali nei locali a luci rosse di Tijuana, si trasferì in un momento molto fecondo per la musica in quel di San Francisco, nella mitica Bay Area. Carlos Santana, classe '47, figlio di un artista mariachi, scatenò nell'agosto del 1969 nel mitico concerto di

Woodstock, l'immensa folla di hippies che incominciò, come un sol uomo, ad agitarsi al suono di congas e d'altre percussioni derivate dalle tradizioni africane ed amerinde. La performance fu veramente esplosiva (vedasi la videocassetta e il triplo disco dell'omonimo concerto, peraltro non completi nella partecipazione del nostro) e decretò il successo di questa strana mistura di rock, blues (il primo gruppo creato da Carlos in S.F. si chiamava effettivamente Santana Blues Band) e ritmi latini nell'eterogenea folla del festival che aveva ballato durante il "Sacrificio dell'anima" che il gruppo aveva offerto loro: fu la "new thing" più interessante ed eccitante del momento. Inutile dire che sulla scia di quest'esplosione di suoni e sensualità, i dischi che uscirono furono un enorme successo di vendite con la permanenza per molti mesi nei primi posti delle classifiche: "Santana," l'album di debutto, rimase nelle chart per 108 settimane! A proposito di questo album non posso non esaltare il disegno in copertina, creato da Lee Conklin, in cui con un abile intreccio di tratti e spazi bianchi e neri della penna di china, a secondo della modalità d'osservazione, a seconda di come i nostri occhi si lasciano trasportare dalle immagini che balenano dal disegno, possiamo essere

aggrediti improvvisamente dalle fauci di un feroce leone, o essere riveriti da una figura femminile circondata da altri visi efebici che rivolgono a noi lo sguardo interrogandoci sulle nostre capacità di lasciare libere le briglie della nostra immaginazione ed affidarci ai magici rit (m)i di un mondo musicale prego di suoni, colori ed inviti equivoci nel perdersi della nostra anima e del nostro corpo. "Abraxas," mitico secondo disco del gruppo, con l'immaginario musicale e mentale di noi ascoltatori dalle immagini sensuali della copertina, dove una statuaria figura femminile di colore, completamente nuda e riversa mollemente su coloratissimi teli, viene salutata/tentata da uno strano angelo/demone alato arrivato cavalcando una conga (per completezza d'informazione Abraxas si richiama al libro Demian di H.Hesse, dove viene definito "una divinità cui spettava il compito simbolico d'unire insieme il divino ed il diabolico... Voluttà e orrore, uomo e donna, la cosa più sacra e la più ripugnante mescolate insieme, un grave senso di colpa guizzante nella più tenera innocenza: questo era il mio sogno d'amore e questo era anche Abraxas").

*continua*

**MUSICA ROCK a cura di Paolo Perfetti - Veterinaria**

In questa copertina si contemplava tutta la tematica musicale di quel periodo, in cui Santana esaltava con la musica ed i suoi atteggiamenti una sfrenata e sfrontata sensualità, che ovviamente attecchì istintivamente nel pubblico che seguiva i suoi lavori. Inutile dire che dopo aver visto la copertina ed aver ascoltato l'inarrivabile pezzo "Samba pa ti", (sfid chiunque a dire di non averlo ascoltato almeno una volta nella vita: e se così fosse me dica che provvederemo immediatamente!) i rockettari trovarono pane per il loro denti, meglio per le loro fibre muscolari che all' ascolto di Santana, erano pervase da incontenibili ed irrefrenabili fremiti e spasmi.

I suoni della chitarra del "nostro" vennero assimilati a lunghi momenti orgasmatici che, differenza di quelli hendrixiani, culminavano con una esplosione di felicità, e rappacificazioni con le forze naturali e con gli esseri visibili e no che ci circondano. E tutto questo ben ci stava con il pensiero "flower power" dell' epoca dove il credo era "peace and love".

Segui" poi un periodo in cui iniziano grandi cambiamenti sotto forma di nuove esperienze musicali e nuovi stili di vita.

La Sensualità e la corporeità del suono di Santana lascia spazio ad una ricerca più ragionata: meno istintuale, dove anche dai nomi dei diversi componenti della band, si evidenzia un suono proiettato verso musicalità che includono anche il jazz, in cui fanno capolino in modo sempre più evidente e permeante gli insegnamenti di quello che Carlos eleggerà su maestro spirituale: il guru Sry Chinmoy.

Il nostro assumerà il nuovo nome "Devadip", si darà una bella ripulita al corpo e all'anima apparirà sempre più ingentilito, capelli cortissimi, vestiti bianchi, mani congiunte alla fronte per salutare il suo pubblico, messaggi di fraternità universale e di rappacificazione con il cosmo di cui l'uomo fa parte.

All' epoca questa svolta non fu ben vista e, soprattutto quella del guru Chinmoy, fu interpretata come una mossa per partecipare degli introiti già allora elevati che Santana assicurava. Comunque la musica, anche se perse quella carica istintuale e fisica, fu ben apprezzata: la chitarra era meno violenta ma manteneva la sua immediatezza, la sua completa fruibilità nel contesto musicale, in poche parole, la nuova svolta musicale non aveva allontanato Santana dal suo pubblico.

Seguirono poi i difficili anni ottanta dove la fantasia musicale del "nostro" subì un brusco arresto e, salvo qualche sprazzo di fantasia, i dischi e le esibizioni "della chitarra più erotica del mondo" si trascinarono stancamente dando l'impressione che tutto era pensato e suonato solo per assolvere gli impegni contrattati con la casa discografica.

Nella metà di quest'anno, invece, senza eccessivi clamori, è stato pubblicato il nuovo disco di Santana, "Supernatural" che, pur all' interno ormai di un discorso fortemente commerciale, è stato ben accolto anche dalla critica musicale più attenta, più competente quindi più facile alle stroncature. Il disco vede per altro la partecipazione di numerosi ospiti (anche Eric "slowhand" Clapton) che, tranne alcune eccezioni, ben figurano vicino al nostro.

*continua*

**MUSICA ROCK a cura di Paolo Perfetti - Veterinaria**

Bellissima la copertina in cui trovano posto richiami mistico-spirituali, immagini di strani personaggi cosmici, maschere tribali e, ovviamente, strumenti musicali. Per non parlare della bellissima fotografia di retro copertina con il "mitico", ormai sempre accompagnato da vestiti e cappellini ricchi di simboli e colori. Rispetto agli ultimi lavori, la musica ha riacquisito la freschezza di un tempo, i brani vivono di luce propria, le scalette alla chitarra sono ancora entusiasmanti, le idee, insomma, circolano ancora. I ritmi sono nella più bella tradizione afro-cubana, (alcuni titoli: Africa Bamba, Maria Maria, Coraz'n espinado, El Farol, Primavera) all'ascolto la voglia di ballare e muoversi è ancora grande: un bel disco, un acquisto consigliato!

Avviso per i naviganti: sito ufficiale: [www.santana.com](http://www.santana.com) (c'è anche il negozio per gli acquisti, spettacolari le magliette, ma purtroppo non è protetto).

Per chi volesse linkare nei siti non ufficiali dei fans più informati utilizzi la parola "carlos santana" in un qualsiasi motore di ricerca e ... buone surfate!

La "Quorum new media" ha pubblicato nel '96 un buon CD-ROM per Win e Mac dal titolo "Santana, un fiume di sound e colori. Un viaggio interattivo nel mondo del grande artista". Oltre a lezioni di chitarra con i refrain più famosi, possiamo entrare nella "Electric Church" e scoprire la collezione di chitarre, i poster dei concerti, i quadri. Ottimo il rapporto qualità prezzo.

Queens



**COMUNICAZIONE**

**PACCO NATALIZIO**

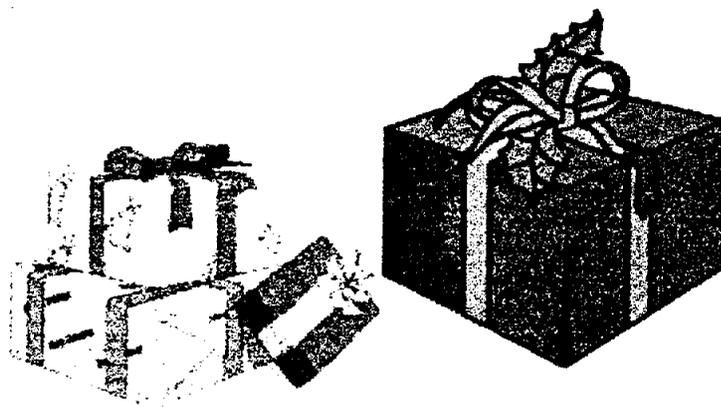
Informiamo tutti i soci che il tradizionale pacco natalizio verrà distribuito nei giorni 14-15 16- 17 Dicembre p.v.dalle 11.30 alle 14.30 con le seguenti modalità:

Soci dipendenti del P.O. di Rho e dipendenti Servizi Territoriali (Servizio n°1, COS, CSE, ASZ, Distretti Socio Sanitari e ex Dipendenti) presso la sede provvisoria Cral nel P.O. di Rho sita nel corridoio tra il P.S. e la vecchia Rianimazione.

Soci dipendenti del P.O. di Passirana presso la Dispensa del P.O. di Passirana.

Auguri a tutti i Soci.

Il Direttivo



**GRUPPO FOTOGRAFICO a cura di Giuseppe Cecchetti - Anatomia Patologica**

**REGALO DI NATALE**

La ricorrenza del Natale è ormai diventata, indipendentemente dal significato più o meno religioso che si dà alla festa, un'occasione esageratamente consumistica.

L'idea del regalo, che era in origine un modo spontaneo ed originale di dimostrare attenzione verso altre persone, è diventata ormai una scelta obbligata, che facciamo con la complicità del bombardamento pubblicitario della grande industria.

Ormai, passiamo le giornate natalizie divisi tra l'aprire pacchetti, trangugiar cibarie e bevicchiar spumanti al punto da rimanerne frastornati e un poco stressati.

Un modo per uscire da questi soliti schemi e quindi di farci un "originale regalo di Natale" è quello di dedicarci delle mezze o intere giornate nelle quali poter lasciare "i domestici ambienti" e andarcene un po' a spasso con la nostra macchina fotografica a cercare situazioni che possono emozionare il nostro animo e impressionare la pellicola.

Già, il girare per la città avrà qualche cosa d'insolito, troveremo molto meno traffico e molta più tranquillità. Avremo il tempo per rimirare gli addobbi luminosi, che incorniciano la quasi totalità delle strade del centro.

Per riprenderli avremo la necessità di usare una pellicola più sensibile del normale e di avere a disposizione anche un piccolo cavalletto che ci permetterà di usare dei tempi lunghi d'esposizione evitando l'effetto mosso.

Eviteremo di usare l'esposizione automatica, che esporrà correttamente le alte luci (quelle delle lampadine) mentre lascerà al buio la restante zona inquadrata. L'esposizione di 3-4 secondi o superiore non sovraesporrà le zone delle altre luci, mentre farà emergere i particolari delle zone più buie.

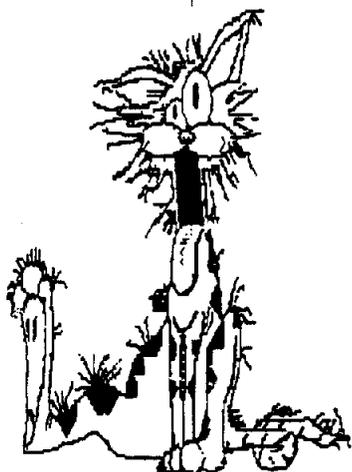
Se ci muoveremo di prima mattina e non ci faremo spaventare dal freddo, avremo l'occasione di notare il bellissimo effetto che crea il ghiaccio e la brina. Un effetto che rende suggestivo qualsiasi oggetto: i rami, le foglie, le pozzanghere, le fontane... sta al nostro buon gusto e alla nostra fantasia riprendere i particolari più interessanti.

Se ci spingiamo verso la campagna, scopriremo il benessere che ci crea il camminare per qualche silenzioso sentiero; siccome il silenzio non potremo fotografarlo, potremo creare delle immagini che evocano questa sensazione .... di sospensione; aspetteremo le ore del tramonto, quando qualche linea di

bruma veleggerà sopra i campi ad offuscare il confine dell'orizzonte e i colori di un sole terminale.

Sarà piacevole anche peregrinare in prossimità di qualche spazio lacustre, dove per il fenomeno dell'inversione termica (acqua calda - aria fredda) una leggera nebbia aleggerà sopra il pelo dell'acqua che in presenza di qualche pescatore o barca solitaria, formerà una combinazione di immagini ricche e suggestive.

Non restiamo quindi solo in casa a bersagliarci con il flash per scattare quelle diecimila foto ricordo di cui ce ne conserveremo tre o quattro al massimo ..... risparmiamo pellicola e batterie e usiamole per rincorrere immagini magari velleitarie o solo sognabili ma, che quando si realizzano, saranno da incorniciare.



**PESCA a cura di Armando Rambaldi - Ex Pronto Soccorso****LA BOTTATRICE (GADIDI) Brutta e sconosciuta**

L'inclusione di questo pesce tra le prede alla portata del pescatore dilettante è abbastanza recente. Almeno in Italia, sino ad una decina di anni fa, infatti, le bottatrici erano conosciute ed apprezzate solo dai pescatori locali in quanto abbocca solo di notte e in inverno in giornate molto fredde.

**UNA PARENTE DEL MERLUZZO.**

Infatti appartiene alla famiglia dei gadidi, tradizionali abitatori delle acque salmastre, che annovera tra gli altri anche l'illustre merluzzo. Ne scaturisce subito una domanda: che ci fa un parente del merluzzo nelle acque interne? La risposta è assolutamente sconosciuta ed è possibile azzardare solo una ipotesi: che in epoca immemorabile, a causa di qualche sconvolgimento della natura, le bottatrici si siano viste costrette ad abbandonare il mare e a cercare riparo nei fiumi e nei laghi. Si è portati anche a ritenere che l'habitat originario delle bottatrici fossero i mari nordici, in quanto oggi l'Italia settentrionale rappresenta il limite estremo verso sud in cui la presenza della specie è accertata. Un particolare che offre un'ulteriore preziosa testimonianza della provenienza salmastra delle bottatrici è fornito



da alcuni parassiti ritrovati nei visceri dei pesci, parassiti che si rinvenivano solo in alcune popolazioni ittiche marine, tra cui i merluzzi. La bottatrice è molto comune nell'Europa settentrionale. In Italia invece la si può trovare solo nei grandi laghi prealpini (Lario-Ceresio e il piccolo lago di Mezzola).

**RIPRODUZIONE:** avviene in acque profonde dal fondo sabbioso in prossimità di rocce a picco: le femmine depongono sino ad un milione di uova di circa un millimetro di diametro e provviste di una goccia oleosa che le ancora saldamente al fondale; la schiusa delle uova è molto lenta e può durare dai venti ai venticinque giorni.

**FORMA DEL CORPO:** assai allungata, approssimativamente cilindrica nella porzione anteriore, compressa lateralmente in quella posteriore, con capo piuttosto appiattito.

**COLORAZIONE:** scura con tonalità dal bruno al verde oliva sul dorso, gradatamente sfumate nel bianco giallastro del ventre.

**PARTICOLARITÀ:** bocca posizionata nella parte inferiore della testa, con mandibola munita di un vistoso barbiglio; pinne ventrali in posizione giugulare, ossia inserite anteriormente a quelle pettorali; due pinne dorsali, la prima delle quali assai ridotta, la seconda al contrario orlante per lungo tratto il dorso; pinna caudale ben distaccata dalla seconda dorsale e dalla anale; cute liscia e ricca di muco nel cui spessore sono affondate minuscole squame.

**TAGLIA:** sino a 80-100 centimetri con un peso che può superare i 5 Kg.

**DISTRIBUZIONE IN ITALIA:** grandi laghi prealpini e altri laghi e fiumi del settentrione.

**HABITAT:** fondo di laghi e corsi d'acqua, anche a decine di metri di profondità, preferendo acque limpide e fredde.

**CARATTERE:** si sposta in gruppi specialmente quando caccia piccoli pesci.

**PESCA a cura di Armando Rambaldi - Ex Pronto Soccorso**

**CLASSIFICA GENERALE  
FINALE**

**PESCA**

<b>CLASSIFICA</b>		
<b>CLASSIFICA</b>	<b>NOMINATIVO</b>	<b>TOT. PUNTI</b>
1°	NASUELLI	107.240
2°	GUARALDO	95.460
3°	CAMPAGNA	86.420
4°	ZUCCA	83.370
5°	AGRNI	75.130
6°	RAMBALDI	62.080
7°	ARRIGO	59.020
8°	DELFI	55.760
9°	LANO	46.750
10°	BAGGI	28.080
11°	CASTRONUOVO	28.050
12°	SANGALLETTI	16.150
13°	MERLONI	13.820
14°	CARRINO	13.750
15°	DE MAIO	10.590

**BOWLING a cura di Lucia Fava - Ambulatorio di Cardiologia**

Il giorno 11-11-99 si è tenuta la 4° ed ultima gara del 5° Torneo di Bowling. Il vincitore continua ad essere Lui, Rossoni Fiorenzo, con 1352 birilli. Il 2° classificato è Ringoli Angelo con 1169 birilli, il 3° posto l'ha mantenuto Paleari Luigi con 1160 birilli.

Fra le donne, il titolo di campionessa, mantenuto per tutto l'anno, va ad Annalisa Garavaglia con 1118 birilli. Al 2° posto troviamo Rosy Bergantini con 1002 birilli. Il 3° posto va ad una nuova entrata, Laura Dondoni con 889 birilli.

Ciao, ci vedremo nuovamente nel 2000.

Per ulteriori informazioni contattare Fava Lucia Amb. Card. 2329.

Ciao a tutti.



**BOWLING a cura di Lucia Fava - Ambulatorio di Cardiologia**

**CLASSIFICA  
FINALE**

**BOWLING  
CRAL DEGLI OPERATORI SOCIO SANITARI DEL  
RHODENSE**

<b>CLASSIFICA FEMMINILE</b>		
<b>CLASSIFICA</b>	<b>NOMINATIVO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
1°	GARAVAGLIA ANNALISA	1118
2°	BERGANTIN ROSY	1002
3°	DONDONI LAURA	889
4°	TRIFIRO' MIMMA	856
5°	MAMMOLA ROSANNA	843
6°	BONELLO PIERA	713
7°	ADAMI CATIA	673
8°	RUSCIGNO PAOLA	617
9°	D'AGOSTINO MATTIA	567
10°	BIZZARRO FLORIANA	324
11°	GIANGRANDE MARIA	312
12°	TRIFIRO' CARMELA	248
13°	DE VITTO MICHELA	226
14°	BARBERA STEFANIA	210
15°	BIANCHI CRISTINA	158
<b>CLASSIFICA MASCHILE</b>		
1°	ROSSONI FIORENZO	1352
2°	RINGOLI ANGELO	1169
3°	PALEARI LUIGI	1160
4°	PEROTTA GIANNI	1058
5°	FERRARIO ROBERTO	844
6°	PONZIANELLI ALBERTO	838
7°	MAGGIONI PIERO	683
8°	BIZZARRO LUCA	430
9°	SALEARI DARIO	341
10°	GALANTUCCI ROBERTO	330
11°	PAPPALARDO LUIGI	319
12°	ROSSONI JUNIOR	292

***CICLOTURISTI a cura di Antonio Ceriani - Dispensa Passirana*****IL RE RODOLFO**

Anche quest'anno siamo arrivati al termine delle nostre attività sportive che come consuetudine, consacrano il nuovo campione sociale. Lo scettro di campione di questo fine millennio è stato conquistato da Rodolfo Radaelli (vedi classifica), che, in base alle presenze, gare, chilometraggio e costanza, è riuscito a spuntarla sulla folta concorrenza d'amici corridori.

L'ultima stagione agonistica termina in modo molto positivo sia per la partecipazione alle manifestazioni cui siamo andati a gareggiare che per la qualità d'organizzazione che abbiamo trovato nelle varie tappe, non per ultimo, non va dimenticato un rinfoltimento del nostro gruppo ciclistico. La fine di quest'annata ciclistica non fa che da tramite alla prossima, della quale abbiamo già delle bozze di programma che andremo a definire prossimamente, sperando sempre nel supporto offerto dal direttivo: essendo una squadra riconosciuta a livello federale F.C.I. ci sono dei costi fissi per mantenerla tale! Salutando tutti gli amici che si prodigano per aiutarci a supportare con piccoli favori e dedicando ritagli del proprio tempo libero per la buona riuscita di quest'attività, diamo un grosso arrivederci alla prossima stagione ciclistica

Il Gruppo

***MT B a cura di Dario Venagli - Officina sede di Passirana*****La città di Milano si traveste da montagna**

Da aprile 1999 a Milano è stato realizzato un circuito artificiale di mountain bike presso il 24 sport village, in via Assietta 19. Il percorso lontano dal chiasso e dallo smog del centro, si sviluppa su un km di lunghezza, lungo il quale ci sono cunette, salti, curve paraboliche, pietraie, un ponte e l'elemento di distruzione, una piramibike, sfruttabile su tre lati e che presenta pendenze diverse a seconda del verso con cui viene affrontata. Ci sono punti molto ripidi, oltre a due scalinate da affrontare sia in salita che in discesa.

Questo percorso artificiale ripropone tutte le caratteristiche dei percorsi di montagna, viene utilizzato da Provenzano per corsi di apprendimento della tecnica di guida, articolati su 10 lezioni da 2/3 ore ognuna ogni 2 settimane. Si possono usare mezzi propri o quelli messi a disposizione da Longoni Sport. Al termine dei corsi è prevista un'escursione pratica su percorso di montagna, dove mettere a frutto le capacità acquisite in città.

Buon divertimento

Per informazioni: a.s. 24 sport libero, via Assietta 19, 20161 Milano

Tel. 02/6621111, fax 02/6460485

Questo corso può servire per tenersi in forma nel periodo invernale e nello stesso tempo imparare nuove tecniche per la prossima stagione

**CICLOTURISTI a cura di Antonio Ceriani - Dispensa Passirana**



**CLASSIFICA  
FINALE**

**CICLOTURISTI**

<b>CLASSIFICA</b>		
<b>CLASSIFICA</b>	<b>NOMINATIVO</b>	<b>PUNTEGGIO</b>
1°	RADAELLI RODOLFO	797
2°	ROSSETTI DONATO	706
3°	PASSERINI LORENZO	592
4°	CERIANI ANTONIO	585
5°	PARINI FAUSTO	512
6°	RADICE PIETRO	505
7°	PISTONE GIOVANNI	483
8°	DELLA MURA TULLIO	476
9°	MASSERONI RENATO	422
10°	VOLPI FRANCESCO	413
11°	BORSANI GASPARINO	358
12°	BILARDI MASSIMILIANO	258
13°	CALONICO SANTO	251
14°	CECCHETTI GIUSEPPE	236
15°	BERRA GIANNI	169
16°	FAVALLI MARIO	102



**CLASSIFICA  
FINALE**

**MOUNTAIN BIKE**

<b>CLASSIFICA</b>		
<b>CLASSIFICA</b>	<b>NOMINATIVO</b>	<b>Km PERCORSI</b>
1°	LAMPERTI VALENTINO	119
1°	VENAGLI DARIO	119
2°	PASERINI LORENZO	82
3°	PARINI FAUSTO	44
4°	DIAZZI MARIO	37
5°	MAIORANO ANTONIO	30

COMUNICAZIONE

Si informano i Soci che il Consiglio Direttivo ha deciso di organizzare la

6° FESTA SOCIALE che si terrà:

MERCOLEDI' 15 DICEMBRE 1999 ALLE ORE 21.00 PRESSO LA  
DISCOTECA FELLINI Via Roma 26 POGLIANO MILANESE

L'ingresso alla discoteca è GRATUITO, pertanto nell'invitare i SOCI a partecipare numerosi alla festa, ricordiamo che, per accedere, dovranno esibire la tessera CRAL che dà diritto all'accesso gratuito per un'altra persona.



**CORSI a cura di Luisa De Angeli - Ufficio Convenzioni****Per saperne di più sull'arte del "BIEDERMEIER"**

Unisci cannella, noce moscata, chiodi di garofano, anice stellato, semi, fiori essiccati, nastri colorati e pizzetti e quant'altro ti suggerisce la tua fantasia e forma dei mazzolini profumati, delle bomboniere delicate, spille, medaglioni, pomander, delle originali composizioni per decorare la casa a Natale.....

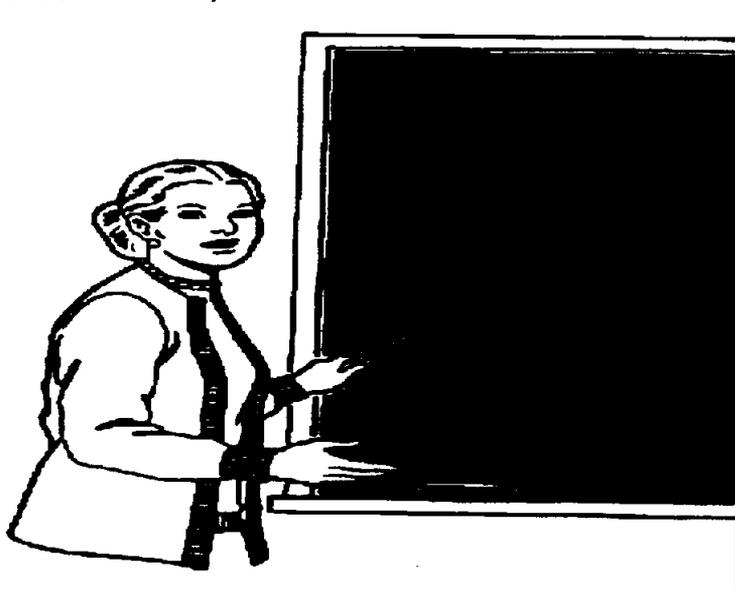
Questa tecnica è chiamata "Biedermeier".

Biedermeier è un termine che indica un movimento politico, artistico e culturale sviluppatosi nella borghesia tedesca nel periodo compreso tra il 1815 e il 1848. Il congresso di Vienna, conclusosi nel giugno del 1815, segnò la fine di vent'anni di guerre e sofferenze.

Dopo gli sconvolgimenti dell'età napoleonica, sopravvenne un periodo di calma, durante il quale la nuova borghesia si adattò ad uno stile di vita tranquillo e riservato, raccolto in una protettiva quiete domestica. In questo clima la padrona di casa si dedicava con particolare attenzione alla creazione d'oggetti e composizioni, realizzati con le proprie mani, che rendessero più calda e accogliente la dimora.

Lavorati con amore e pazienza, questi decori erano creati con la partecipazione di tutte le componenti femminili della famiglia, e diventavano doni graditi in occasione di compleanni, anniversari e festività. C'era, ad esempio, una vera passione per le guarnizioni in canutiglia dorata o argentata unita a perline, impiegate per ornare cappelli e borsette, ma anche per composizioni da incorniciare e appendere al muro.

In questo contesto nasceva l'idea di unire all'oro e alle perle le spezie che, per la loro preziosità, (all'inizio dell'ottocento erano ancora rare e costose), recavano un implicito augurio di prosperità e di ricchezza, non solo materiale.



**TEATRO a cura di Rita Marino - Distretto di Lainate****LE NUOVE PROPOSTE PER IL 2000**

Ecco le proposte che a noi sono sembrate le più interessanti, anche se spesso è difficile fare una scelta. Vi aspettiamo numerosi, com'è già successo per i primi due spettacoli. In ogni caso la regola è sempre la stessa: "Occhio alle bacheche".

21 Dicembre 1999

Teatro Nazionale

"La Vedova Allegra" - Operetta

Prezzo 31.000 + 4000 per i non Soci

Prenotazioni entro il 17 Dicembre

20 Gennaio 2000

Teatro Manzoni: "Il Signor Maria" con E. Montesano

Commedia Musicale - Regia di Pietro Garinei

Prezzo 55.000 + 4000 per i non Soci

Prenotazioni entro il 22 Dicembre

25 Gennaio 2000

Teatro Smeraldo: LUCIO DALLA

Balconata 36.000 + 4.000 non soci

Prenotazioni entro l'8 Gennaio

16 Febbraio 2000

Teatro Nuovo: Christian De Sica in "Un Americano a Parigi" - Musiche di George Gershwin

L.40.000soci + 4.000 non soci

Prenotazioni entro il 15 Gennaio

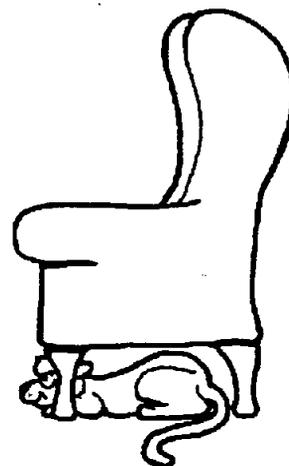
25 Febbraio 2000

Teatro Nazionale: "COCHI E RENATO"

Musiche di Enzo Jannacci

Prezzo 36.000 + 4000 per i non Soci

Prenotazioni entro il 14 Febbraio



*continua*

**TEATRO a cura di Rita Marino - Distretto di Lainate**

2 Marzo 2000

Palavobis: A Qualcuno Piace Caldo  
Con Alessandro Gassman e Giammarco Tognazzi  
Un grande cast e orchestra dal vivo  
Regia Saverio Marconi  
Prezzo 32.000 + 4000 per i non Soci  
Prenotazioni entro il 13 Gennaio

10 Marzo 2000

Teatro Smeraldo: Duetto 2000 presenta "MOMIX"  
Prezzo 36.000 + 4000 per i non Soci  
Prenotazioni entro il 20 Febbraio

17 Marzo 2000

Teatro Smeraldo DUE: Enrico Bettolino in "D'altra parte è così"  
Prezzo 27.000 + 4000 per i non Soci  
Prenotazioni entro il 6 Marzo

31 Marzo 2000

Teatro Smeraldo DUE: Cavalli Marci presentano "ZAGADAN"  
Prezzo 22.000 + 4000 per i non Soci  
Prenotazioni entro il 22 Marzo

Ven 05 Maggio 2000

Teatro San Babila: Un Suocero In Casa (...ma c'è papà!)  
Di Peppino e Titina De Filippo  
Regia di Luigi De Filippo. Commedia Brillante  
Prezzo L.30.000  
Prenotazioni entro il 20 Aprile

7 Aprile 2000

Teatro Smeraldo: Daniele Luttazzi in "Barracuda"  
Prezzo 27.000 + 4000 per i non Soci  
Prenotazioni entro il 28 Marzo

12 Aprile 2000

Teatro Carcano: "Coppia Aperta Quasi Spalancata"  
Di Dario Fo e Franca Rame - Regia di Marco Bernardi  
Prezzo 25.000 + 4000 per i non Soci  
Prenotazioni entro il 30 Marzo



*continua*

**TEATRO a cura di Rita Marino - Distretto di Lainate**

Ven. 19 Maggio 2000

Teatro San Babila: "Due Dozzine Di Rose Scarlatte"

Di Aldo De Benedetti - Con Nino Castelnuovo e Erica Blanc - Commedia brillante

Prezzo L.30.000 + 4.000 non soci

Prenotazioni entro il 02 Maggio 2000

**PER I PIU' PICCOLI**

9 Gennaio 2000

Teatro Studio : "Cappuccetto Bianco sotto la Tavola una Piazza due Piazze un Castello"

Prezzo L.13.000 adulti

L. 7.000 bambini

Prenotazioni entro l' 8 Dicembre

4 Febbraio 2000

Teatro Piccolo: "Storia di una Gabbianella e del Gatto che le insegnò a volare". Prezzo:

Adulti 25.000

Bambini 15.000

Prenotazioni entro il 4 Gennaio



**LA PAGINA DEL BRIDGE a cura di Maurizio Cugno - Pediatria**

A conclusione delle aperture di uno a colore si deve prendere in considerazione l'apertura di UN SENZA ATOUT (1 S.A.).

Tale apertura (1 S.A.) presuppone ormai uno sviluppo successivo di tipo convenzionale. I vantaggi innegabili, comprovati dall'adozione universale della convenzione Stayman, hanno portato alla introduzione della convenzione come parte integrante del sistema naturale.

Il punteggio onori (P.O.) deve essere classicamente da 16 a 18 P.O. e la distribuzione bilanciata (4-3-3-3 o 4-4-3-2) o anche sbilanciata minore (5-3-3-2 con colore quinto a fiori o quadri).

Le risposte vengono distinte in:

**- deboli:** Passo con 0-7 P.O., mano bilanciata, senza pali quinti.

**2 Quadri, 2 Cuori, 2 Picche:** licite limitative preferenziali con 0-6 P.O. e palo almeno quinto. Il rispondente esprime la preferenza per un contratto parziale a colore.

**- invitanti:** **2 Senza Atout (2 S.A.)** si effettua con una mano priva di quarte nobili con 8 P.O. se bilanciata, manche 7 P.O. se semi sbilanciata.

**3 a colore, a salto = 3 Fiori, 3 Quadri, 3 Cuori, 3 Picche** con colore sicuramente sesto: nel colore nobile l'apertore deve passare con due carte, chiudere a manche (4 Cuori o Picche) con tre carte. Il salto nel colore minore indica il colore sesto con almeno un onore minore (D o F) senza l'Asso o il Re con cui si conclude direttamente a 3 S.A.

**- conclusive:** **3 Senza Atout (3 S.A.)** con mano bilanciata, senza quarte nobili e 9-14 P.O. oppure con mano semibilanciata minore di 8-13 P.O.

**4 Cuori, 4 Picche** con un colore nobile di almeno sei carte e 7 P.O., senza possibilità di slam.

**- invitanti a slam:** **4 Senza Atout (4 S.A.)** con 15-16 P.O. e mano bilanciata. L'apertore conclude a 6 S.A. col massimo, passa col minimo senza valori di taglio (**doubleton**), dichiara 5 Fiori o 5 Quadri con almeno quattro carte nel colore e valori di taglio. Su queste dichiarazioni il rispondente chiude a slam nel minore con appoggio quarto, altrimenti dichiara 5 S.A.

**- forzanti:** **2 Fiori** Questa è la dichiarazione convenzionale Stayman, dal nome di chi la introdusse per primo, che interroga l'apertore sulla distribuzione e

*continua*

**LA PAGINA DEL BRIDGE a cura di Maurizio Cogno - Pediatria**

sul possesso di quarte nobili per realizzare 4 Cuori o 4 Picche (valore 120) invece di 3 S.A. (valore 100).

Le risposte dell'apertore sono:

**2 Quadri** = nessuna quarta nobile e il minimo (16 P.O)

**2 Cuori** = quattro carte di cuori

**2 Picche** = quattro carte di picche

**2 S. A.** = nessuna quarta nobile e il massimo (18 P.O.)

**3 Fiori** = con entrambe le nobili quarte e il minimo (16 P.O)

**3 Quadri** = con entrambe le nobili quarte e il massimo (18 P.O.).

In base alle risposte il rispondente può limitarsi a 2 S.A., concludere a 3 S.A. oppure a 4 Cuori o 4 Picche. La dichiarazione di un nuovo colore presuppone il colore quinto ed è forzante per l'apertore. La dichiarazione di 3 Fiori è ancora interrogativa sulla distribuzione ma è particolarmente complicata e poco utilizzabile. Diventa sicuramente utile soffermare l'attenzione su questa dichiarazione convenzionale in modo da impararla a memoria proprio per utilizzarla il più frequentemente possibile negli incontri di bridge. Ettore in Sud gioca 4 picche con le seguenti carte:

**P** Q 9 6 2  
**C** A 5  
**Q** 10 9 7 6  
**F** K 10 2

**NORD**

**P** A 4 3    **O**  
**C** 10 4 2    **V**  
**Q** K J 8    **E**  
**F** J 8 4 3    **S**  
**T**

**E**    **P** 7 5  
**S**    **C** Q J 9 8 7 6  
**T**    **Q** 4 3  
**F**    **F** Q 7 5

**SUD**

**P** K J 10 8  
**C** K 3  
**Q** A Q 5 2  
**F** A 9 6

Attacco 3 di picche. Ettore in Sud prende con 8 di picche e rigioca picche che Ovest prende con l'Asso per rigiocare picche. In mano o al morto gioca cuori per il Re e 3 di cuori per l'Asso di cuori del morto. A questo punto 10 di quadri dal morto con Sud (Ettore) che lascia per mettere in presa Ovest. Qualsiasi ritorno di Ovest fa mantenere agevolmente il contratto. Come?

I cari saluti di sempre.

---

---

**CONVENZIONI ANNO 1999**

*A cura di Carannante Antonio - Officina sede di Passirana*

---

***GARAGE SANTUARIO di SAINI CESARINO***

Via Cardinal Ferrari n°80 RHO Tel.029309233

Assistenza gratuita per i veicoli FIAT durante il primo anno di vita. Sconto del 10% sui pezzi di ricambio, lubrificanti e batterie.

***INFOBIT SNC DI NAMIA B. E MAMOLI T.***

Piazza Vittorio Emanuele II n°7 NERVIANO Tel.0331580199

Sconto del 5% COMPUTER escluso configurazioni in offerta

***CLUB DESIREE DANCE di Belotti Donatella***

Via L.MANARA 75/C Parabiago Tel.0331558534

Corsi di ballo: Liscio, Danze standard, Caraibiche e Boogie-woogie. Iscr. annuali £ 30.000

Quota mensile £ 50.000 a persona.

***FOTO & FOTO di Sada Valentino***

Via Sempione n° 20 Barbaiana Tel.0293257390

Sviluppo e Stampa foto e diapositive Sconto 30%. Ingrandimenti foto da negativo sconto 30%. Acquisto Rullini Kodak: 24 F. £ 4700 36 F. £ 5700. Diapositive da 36 £ 8200. Sconti su macchine fotografiche

***VALIGERIA EXTRA di Croce Renato***

Via F.Meda n° 27 RHO Tel.029303940

Sconto 10% Valigeria, 15% Borse e Varie.

***OTTICA FOTO RECORD di Rabolini Paola***

Via Madonna n° 49 RHO Tel. 029309572

Sconti: occhiali da vista 30-35%, da sole 20%, lenti a contatto monouso 15%, tradizionali 25%. Barometri, termometri, bussole ecc. 20%. Sviluppo e stampa fotografie 25%.

***VISA DIFFUSIONE MODA***

Via Della Liberazione n° 16 Milano Tel.0267071634

Abbigliamento Uomo Donna Bambino INGRESSO RISERVATO AI SOCI

**CONVENZIONI ANNO 1999**

*A cura di Carannante Antonio - Officina sede di Passirana*

---

**ACCONCIATURE NICKY**

Via G.B. Vico n° 10 Pogliano Milanese Tel. 0293550492  
Parrucchiera per Signora Sconto 10%-20% Taglio - Piega / Lavori Tecnici

**BEAUTY PLANET di Albero Valentina**

"Via Capuana n° 22/A "RHO CENTER" Tel.029305209  
Sconto 10-20% Abbronzatura-Estetica

**HOTEL MARE BLU di Nardi Domenico**

Via Francia n°1 cap. 64025 PINETO (TE)  
Sconto 8-10% Soggiorni marini.

**GINA LEBOLE S.r.l. ABBIGLIAMENTO**

Via Castrovillari n° 25 MILANO Tel.0248910773  
Prezzi di produzione

**FORMULA IN GROSSISTA**

Via Darwin n° 19/A Settimo Mil. Tel. 023285255  
Articoli trattati: arredobagno, rubinetterie, box doccia, vasche idromassaggio, piastrelle, riscaldamento, finestre, sanitari, porte interne, porte blindate, cucine, lavatoi.

**OTTICA CENISIO**

Via Cenisio ang. via Borgese 1 Milano 02/347071  
Piazza Unità d'Italia 54 Saronno 02/9600206  
Lenti e montature 40% sconto. Montature firmate sconto 20%. Occhiali da sole sconto 20%.

**CONVENZIONI ANNO 1999**

*A cura di Carannante Antonio - Officina sede di Passirana*

---

**KEEP 3**

Via Don Sioli 2/2 Mazzo di Rho. Tel 0293903957.

Sconto 30% su tutto l'abbigliamento escluso i capi in offerta.

**GROS MARKET LOMBARDINI**

S.S. Sempione Pero

Alimentari

**ISTITUTO OTTICO ROVEDA e ROSSINI Snc.**

Via Madonna 110 Rho. Tel. 029306425.

Sconto del 25% su occhiali da vista, sole, lenti a contatto e liquidi relativi.